



GRANDI DONNE - PREMIO ALLA STORIA DI UNA VITA

Fernanda Pivano, scrittrice e saggista

Grande scrittrice, saggista, critico musicale che ha fortemente contribuito alla diffusione e alla conoscenza critica della letteratura americana contemporanea in Italia. Ha curato la pubblicazione nel nostro Paese degli autori cult della Beat Generation. Nel 1997 dona il suo immenso patrimonio librario e documentario alla Fondazione Benetton Studi Ricerche che istituisce a Milano una biblioteca a suo nome.

Amalia Ercoli Finzi, ingegnere aerospaziale

ingegnere aeronautico, si è occupata e si occupa tuttora di Missioni spaziali verso le comete (Missione Rosetta) e verso Marte (Programma AURORA). Partecipa come responsabile del Politecnico di Milano al progetto universitario UNISAT per lo sviluppo di un microsatellite con finalità didattiche. E' stata membro del Consiglio Tecnico Scientifico dell'Agenzia Spaziale Italiana. Riceve il premio Milanodonna per il suo prezioso lavoro in un settore così difficile e maschile come i progetti e le ricerche aerospaziali. Ma anche per il suo impegno come Presidente delle Pari Opportunità al Politecnico di Milano e per la valorizzazione della professionalità delle Donne ingegnere e architetto.

Anna Proclemer, attrice teatrale

Una lunga e straordinaria carriera di attrice teatrale l'ha vista spesso a Milano, e per lunghi anni al Piccolo Teatro, accanto a Giorgio Strehler. Debutta nel 1942 in *Nostra Dea* di Massimo Bontempelli con il Teatro dell'Università di Roma. Durante la guerra recita con il Teatro delle Arti di Anton Giulio Bragaglia, in seguito con la compagnia dell'IDI, la compagnia



Pagnani-Cervi e quella di Ricci. Nel 1956 inaugura un lungo sodalizio artistico con Giorgio Albertazzi. Il suo repertorio comprende, fra l'altro, testi di Pirandello, George Bernard Shaw, Lillian Hellman e D'annunzio.

È ancora oggi sulle scene della nostra città come interprete dell'opera la *Fille du Regiment*, al Teatro alla Scala.

Mariuccia Mandelli, in arte Krizia, stilista

È una delle creatrici di moda più note al mondo, tra le prime protagoniste del pret-a-porter di Milano, scopritrice di talenti, cultrice delle arti che fin dal 1985 ha aperto il suo Spazio Krizia alla città attraverso iniziative artistiche, culturali, benefiche.

Inizia come maestra elementare ma abbandona presto l'insegnamento per aprire una sartoria a Milano con l'amica Flora Dolci. Tra la fine degli anni 50 e l'inizio degli anni 60 consolida il suo talento e riceve numerosi premi. Istituzioni e musei internazionali celebrano il suo estro creativo con esposizioni, da Tokio a New York Toronto e Milano.

Rosella Silvestrini, scienziata e oncologa

Scienziata e oncologa di fama internazionale, ha diretto per lungo tempo una Divisione di Oncologia Sperimentale presso l'Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori di Milano. La sua attività scientifica si è concretizzata in oltre 300 pubblicazioni su riviste internazionali e nella partecipazione a oltre 500 congressi in tutto il mondo.

Attualmente ricopre importanti incarichi nel Consiglio Nazionale delle Ricerche, è esperto scientifico del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e membro della Commissione per la ricerca sanitaria del Ministero della Salute.

Madre Teresa Gospar, presidente Gruppo di Betania



È Presidente dell'Associazione Gruppo di Betania e direttrice di "Villa Luce"-Centro Servizi Psicopedagogici-Comunità educativa. Nel giugno del 2006 è nominata Responsabile della Commissione di Lavoro "Area Minori" UNEBA Milano. Dedita da una vita ad accogliere e sostenere adolescenti in gravi difficoltà, è una donna che è diventata il punto di riferimento a Milano per l'impegno sociale, la generosità e l'amore che porta nell'ambito educativo e nella tutela dei minori.

Cini Boeri, architetto

Grande architetto e urbanista, ha partecipato alla ricostruzione di Milano a fianco dei personaggi conosciuti in quegli anni: Ernesto Rogers, Lucio Fontana, Giorgio Strehler, Paolo Grassi, Vando Aldrovandi, Giangiacomo Feltrinelli. Nel 1963 fonda lo Studio Boeri. Ha progettato case uffici negozi in molti paesi dedicando sempre grande attenzione ai rapporti psicologici tra l'uomo e l'ambiente. Il suo primo lavoro è stato proprio l'Asilo Nido per madri nubili al Lorenteggio. Richiesta da molte università all'estero dove ha tenuto corsi e lezioni, continua a insegnare al Politecnico di Milano.

Anna Maria Prina, direttrice Scuola di Ballo del Teatro alla Scala

Appassionata direttrice fin dal 1974 della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, che, dopo 32 anni, ha da poco lasciato a malincuore il suo incarico. Diplomata alla Scala, si perfeziona al Bolshoj di Mosca. Ha interpretato ruoli di spicco in titoli di Petit, Balanchine, Nureiev e ha partecipato a opere liriche con la regia di Zeffirelli, Barrault, Walmann e Squarzina. Autrice di libri sulla metodologia della danza classica, fin dall'inizio della sua direzione ha portato una nuova organizzazione e didattica per offrire diversi orizzonti ai giovani talenti della storica istituzione milanese.

Milano



Comune
di Milano

Ufficio Stampa



PREMI SPECIALI ALLA CARRIERA

Livia Pomodoro, magistrato e Presidente Tribunale di Milano

42 anni in Magistratura, già Presidente del Tribunale per i Minori di Milano, corona la sua carriera nel 2007 con la nomina a Presidente del Tribunale di Milano, un ruolo mai assolto nella capitale lombarda da una donna. La sua sensibilità alle problematiche familiari e sociali è tutta nel suo libro *A quattordicimetto*, storie di vita di ragazzi soli.

Dal '91 al '93 è stata Capo di Gabinetto al Ministero della Giustizia con i guardasigilli Claudio Martelli e Giovanni Conso. Madre putativa del nuovo Codice di Procedura Penale per i minori, ha partecipato alle Commissioni per le Pari Opportunità presso la Presidenza del Consiglio e per la Salvaguardia dei Diritti dell'Uomo.

Diana Bracco, chimica e imprenditrice

Ricercatrice, notissima imprenditrice in campo farmaceutico e diagnostico, Presidente ed Amministratore Delegato del Gruppo Bracco, Amministratore Delegato del Centro Diagnostico Italiano, della Fondazione Mai di Confindustria e Confarma. Attualmente è Presidente di Assolombarda. Si è fatta promotrice di molte iniziative di carattere culturale e artistico e per il sostegno della donna, della famiglia, per il recupero dell'ambiente, e ricopre incarichi di vertice in diverse associazioni no-profit.

Maria Tettamanti, Presidente AVO Milano

Dopo alcune attività in parrocchia e presso il CVS come accompagnatrice dei malati a Lourdes, nel 1992 entra nelle fila dell'AVO Milano (Associazione Volontari Ospedalieri) nelle corsie dell'ospedale Gaetano Pini.

Diventa presto responsabile AVO di un reparto e contemporaneamente aumenta l'impegno col servizio in



pronto soccorso. Da sempre impegnata nel volontariato per l'assistenza ai malati, nel 2004 è eletta Presidente dell'AVO Milano. Da allora si occupa dell'Associazione collaborando con le direzione degli undici ospedali pubblici della città, e attivando il Servizio al Malato Oncologico, il potenziamento del volontariato al pronto soccorso del Policlinico e l'apertura del servizio AVO all'Ospedale Neurologico Besta e alla Mangiagalli.

GIOVANI DONNE

Serena Sinigaglia, regista teatrale

Diplomata alla scuola Paolo Grassi, e' fondatrice, presidente e direttore artistico dell' A.T.I.R. (Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca. Regista, mette in scena classici e nuove drammaturgie nonché opere liriche. Nel 2004 firma la regia de Il Grigio di Gaber-Luporini, produzione del Piccolo Teatro di Milano. Dirige laboratori sulla recitazione, improntati alla ricerca di un'intensità e credibilità scenica, coinvolgendo persone emarginate o a rischio di devianza.

Alice Baccalini, pianista

14 anni appena. Ha iniziato lo studio della musica a 3 anni, studia Pianoforte presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano e studia all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola. Enfant prodige, a 7 anni di consegue la licenza di Teoria e Solfeggio, a 10 anni supera l'esame di compimento inferiore e a 13 anni l'esame di compimento medio, con il massimo dei voti e la lode. E' vincitrice di numerosi premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali. Ha iniziato ad esibirsi in pubblico sin dall'età di 4 anni e ha esordito a 10 anni nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano per la Società dei Concerti. Negli ultimi mesi ha tenuto diversi recital e ha partecipato a diverse



manifestazioni, al Teatro dal Verme di Milano, all'Università Popolare di Milano, e in altre città, riscuotendo grande successo di pubblico e di critica.

Gigliola Castellini Curiel, stilista e imprenditrice

La moda è una tradizione di famiglia. La nonna Gigliola apre la famosa sartoria milanese, la mamma Lella è uno dei grandi nomi dell'alta moda italiana, la giovane Gigliola sceglie invece, in modo autonomo, di creare un pret-a-porter adatto alle giovani donne di Milano. Impegnata sul lavoro, mamma di due bimbe piccole, Gigliola è molto attenta nel sociale con un costante impegno attraverso opere di volontariato e di carità. Ogni sfilata milanese ha finalità filantropica, tutto il suo tempo libero è dedicato ad assistere malati in ospedale o persone disagiate.

Giorgia Paolini, ingegnere e designer

Ha studiato in Italia, al Politecnico di Milano e alla Scuola Politecnica di Design. Alle spalle dodici anni di esperienza di lavoro negli Stati Uniti per un mercato globale. Poi ha deciso di tornare in Italia e far crescere la sua creatività a Milano. Indicata dai suoi maestri come un sicuro talento del design italiano così povero di donne, si occupa di interior e product design per marchi famosi, innovativi e visionari, in Europa e Stati Uniti. I suoi progetti sono stati realizzati per diverse aziende quali Cappellini, Gebrüder Thonet Vienna, Palazzetti, Simone Micheli Architectural Hero e Technilum.

Federica Brunelli, avvocato

Avvocato, svolge funzione di esperto presso il Tribunale di Sorveglianza di Milano. È tutor al corso "Forme della mediazione", Facoltà di Sociologia dell'Università Bicocca di Milano; ed è docente al Master in Diritti Umani e Azione Umanitaria presso l'Università di Siena. Dopo un'esperienza



lavorativa presso il Centro Giovanile per la Gestione dei Conflitti di Torino (prima esperienza di mediazione sociale in Italia), dal 1998 opera come mediatrice presso l'Ufficio per la mediazione penale minorile di Milano, una delle prime e più significative esperienze di mediazione reo/vittima in Italia, alla cui progettazione e realizzazione ha contribuito in prima persona.

Con l'Associazione DIKE di Milano, di cui è socia fondatrice, ha partecipato alla progettazione e alla realizzazione di nuovi Centri per la mediazione sul territorio lombardo.

Gentucca Bini, architetto e stilista

Cresciuta tra artisti e intellettuali, sceglie la moda che interpreta in modo nuovo. Debutta con la sua prima collezione nel 2003, e subito colpisce per freschezza e originalità. Alle passerelle ufficiali preferisce la strada per portare la sua moda in mezzo alla gente, o il cortile del suo laboratorio di via Pantano, alle modelle delle ragazze normali, con presentazioni sempre di taglio artistico e inedito. Ogni sfilata è una sorpresa e un piccolo spettacolo, come quando Franca Rame simula un'asta di vestiti, o Dario Fo presenta e mette in scena il suo debutto come fashion director di Romeo Gigli. Per questa casa di mode sta progettando anche il nuovo Romeo Gigli Laboratorio, atelier sperimentale aperto a giovani stilisti di ogni cultura e di ogni paese, con particolare attenzione ai paesi del terzo mondo.

Martina Mondadori, consulente arte e editoria

Laureata con lode in filosofia, appassionata di libri sin da bambina, è già nel consiglio di amministrazione della Mondadori, prima casa editrice italiana. Ama l'arte contemporanea: consulente di Electa, segue tutte le più importanti manifestazioni artistiche internazionali. Fa parte del gruppo giovani della Fondazione Rosselli, per la quale coordina e promuove ILC Beni Culturali, Innovative



Leadership Community, punto di riferimento per tutte quelle realtà creative che utilizzano metodologie all'avanguardia per la progettazione artistica contemporanea. Su sua iniziativa nasce anche Art Net Worth (Anw), società appena costituita a Milano che si occuperà di art advisory, offrendo consulenze per il mondo dell'arte. Fondatrice con altri giovani di Milano Young, promuove iniziative filantropiche.

Cristina Battaglia, ricercatrice biomolecolare

Dopo la laurea in scienze biologiche, inizia la carriera di ricercatrice e di docente del Dottorato di Medicina Molecolare. È membro del Centro Interdisciplinare Studi Bio-Molecolari e Applicazioni Industriali dell'Università di Milano. Attualmente ha in corso numerosi progetti tutti orientati allo sviluppo di strategie biochimiche di interesse per la diagnostica molecolare umana e coordina un laboratorio di ricerca denominato "Array Technology Group". Ha al suo attivo 13 pubblicazioni scientifiche di alto livello.

PREMIO SPECIALE SU SEGNALAZIONE DEL PRESIDIO MILITARE

Angela Calvini, capitano e giornalista

Una giovane donna già arrivata a un alto grado della carriera militare, esercita costantemente la sua professione di giornalista alternando cronache di costume a inchieste sul mondo militare in Italia e all'estero.